

4



INTELLIGENTSIA CORPORATION

CENTRE NATIONAL D'ORIENTATION ET DE PRÉPARATION AUX CONCOURS
D'ENTRÉE DANS LES GRANDES ÉCOLES ET FACULTÉS DU CAMEROUN

SINCE 2006

**RECUEIL DES
ÉPREUVES DU 1^{er}
TRIMESTRE 2020/2021
DES GRANDS
ÉTABLISSEMENTS
DU CAMEROUN**




SERIE A



COLLEGE F. X. VOGT



EPREUVES DE PHILOSOPHIE

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Philosophie	CONTROLE DE PHILOSOPHIE	1 ^{ère} séquence
Niveau : Tles A		Durée : 3h

NB : le candidat traitera obligatoirement tous les exercices

PARTIE A : LA VERIFICATION DES RESSOURCES (9pts)

A-1 La vérification des savoirs

1-Définis : Rationalisme ; empirisme (2pts)

2-propose, pour chaque concept défini, une citation assortie de son auteur. (2pts)

A-2 La vérification des savoir faire

1-Dans l'œuvre de Marcien TOWA intitulée Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle, identifie cinq partisans de l'ethnocentrisme occidental. (2.5 pts)

2-Identifie, dans la liste ci-après, les conditions d'un véritable développement philosophique selon Marcien TOWA : (1pt)

- Voler le secret de l'Occident
- Se détourner de l'ethnophilosophie
- S'européaniser fondamentalement
- Exhumer une philosophie africaine originale
- Parvenir à une saisie et à une expression philosophique de notre « être-dans-le-monde » actuel

3-Dans la liste des philosophes modernes ci-dessous, sépare les philosophes rationalistes des philosophes empiristes : (1.5pt)

Leibniz ; Descartes ; Francis Bacon ; Hegel ; Hume ; Locke ; Berkeley ; Spinoza ; Comte ; Condillac.

PARTIE B : LA VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT (9pts)

SUJET : Doit-on séparer foi et raison ?

-**CONSIGNE** : Tu feras du sujet ci-dessus une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :

-**1ère tâche** : rédige une introduction dans laquelle, après avoir amené le sujet, tu poseras le problème philosophique dont il est question et élaboreras la problématique subséquente ; (3pts)

-**2ème tâche** : à partir de la culture philosophique, et dans le respect des règles de la logique, élabore une analyse dialectique du problème soulevé ; (3pts)

-**3ème tâche** : rédige une conclusion dans laquelle, après avoir rappelé le problème et dressé le bilan de ton développement, propose une solution personnalisée et contextualisée dudit problème. (3pts)

PRESENTATION / 2pts

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Philosophie	SESSION INTENSIVE DE PHILOSOPHIE	2 ^{ème} situation 18 novembre 2020
Niveau : Tles A		Durée : 4h

FIBAHYONGI

NB : le candidat traitera obligatoirement tous les exercices

I- PARTIE A : LA VERIFICATION DES RESSOURCES (9PTS)

Après une lecture attentive du texte ci-dessous, tu répondras aux questions y afférentes.

Texte :

L'ethno-philosophie telle qu'elle s'est pratiquée jusqu'ici n'a trop souvent été qu'une voie de facilité, (faisant l'économie à la fois des techniques et des méthodes d'enquête ethnologiques et de la discussion philosophique des idées et des valeurs mises en avant, et tout ceci, au nom de l'africanité). En plus des multiples impasses théoriques auxquelles elle aboutit, l'ethno-philosophie s'est avérée d'une grande stérilité. En se soustrayant aux exigences scientifiques d'enquête, elle se met hors d'état d'enrichir notre connaissance de nous-mêmes par l'apport de documents neufs solidement établis ; et en esquivant le débat philosophique sur les idées et les valeurs, il ne lui reste pour les imposer que la voie d'un dogmatisme desséchant dans lequel la négritude entendue comme retour à nos sources culturelles dans la fierté retrouvée, est pervertie au point de n'être plus qu'un avatar du « magister dixit ».

M. TOWA, *Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle*, Ydé, Clé, 1971, pp.32-33

A1- La vérification des savoirs. (3pts)

Définis les concepts suivants : ethno-philosophie ; africanité ; dogmatisme

A2- La vérification des savoir-faire. (6pts)

1^{ère} question : dégage le thème et le problème philosophique de ce texte. (2pts)

2^{ème} question : dégage la thèse de l'auteur. (2pts)

3^{ème} question : décline la structure logique du texte. (2pts)

II- PARTIE B : LA VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT (9pts)

SUJET : En te servant de tes connaissances sur le rationalisme et l'empirisme, discute cette citation d'ALAIN : « Toute connaissance est d'expérience. »

-CONSIGNE : Tu feras du sujet ci-dessus une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :



-1^{ère} tâche : rédige une introduction dans laquelle, après avoir amené le sujet, tu poseras le problème philosophique dont il est question et élaboreras la problématique subséquente ;
(3pts)

-2^{ème} tâche : à partir de la culture philosophique, et dans le respect des règles de la logique, élabore une analyse dialectique du problème soulevé ; **(3pts)**


-3^{ème} tâche : rédige une conclusion dans laquelle, après avoir rappelé le problème et dressé le bilan de ton développement, propose une solution personnalisée et contextualisée dudit problème. **(3pts)**

PRESENTATION / 2pts

 **EPREUVESEXAMENS**



EPREUVES DE LITTERATURE

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Français	CONTROLE	
CONTROLE DE LITTÉRATURE du 24 /10/2020 Niveau : Tle A Durée :3h Coef : 2		

A. La culture littéraire

- 1) Définir respectivement les termes Littérature et sculpture. Quel lien existe-t-il entre ces deux termes ? 0.5 x 2
- 2) Donnez les titres des œuvres inscrites au programme de terminale et déterminez leurs genres respectifs ainsi que leurs siècles de publication. 1pt
- 3) a. Quels sont les courants littéraires des siècles suivants : 17^e siècle, 16^e siècle et 18^e siècle ? 1pt
 b. Citez un écrivain très connu pour chaque siècle. 1pt
- 4) Quelles sont les fonctions de la littérature liées à la forme ? 1pt
- 5) Quelles sont les fonctions de la littérature liées au fond ? 1pt
- 6) Classez les écrivains par siècles littéraires : Aimé Césaire, Jacques Prévert, Montesquieu, Alfred de Vigny, Chateaubriand, Corneille. 1.5pt
- 7) La littérature peut-elle changer le monde ? 0.5pt

B. Ngum a Jemea de David Mbanga 12pts

- 1- Donnez le sous-titre de cette œuvre et l'éditeur de cette œuvre. 0.5pt x 2
- 2- Qui est le signataire de la note de la 2^e édition de cette œuvre ? 1pt
- 3- Qui est le signataire de l'avant-propos de cette œuvre ? 1pt
- 4- A qui est dédiée cette œuvre ? 1pt
- 5- Combien d'actes compte cette œuvre ? 1pt
- 6- Combien de scènes compte respectivement l'acte 1 et l'acte 2 ? 0.5 x 2 = 1pt
- 7- Donnez le nom du juge allemand. 1pt
- 8- Donnez le nom du chef de région. 1pt
- 9- Présentez en trois lignes le résumé de la scène 1 de l'acte 1 1pt
- 10- Quelle est la somme promise à Dualla Manga au cas où il accepte l'expropriation des Douala de leurs terres ? 1pt
- 11- Qui est Ngos a Din ? 1pt
- 12- A quelle date Dualla Manga est arrêté ? 1pt

Collège Vogt		Année scolaire 2020/2021
Département de Français	Session intensive de Novembre 2020	Epreuve de littérature
Niveau : Tle A	Durée : 3h :	Coef : 2

SUJET DE TYPE 2 : COMMENTAIRE COMPOSE**TEXTE**

NIEDERMEYER

Notre présence s'impose ici parce que nous sommes investis d'une mission divine qui consiste à vous éduquer, à vous sortir des ténèbres de l'ignorance pour vous conduire vers la civilisation.

DUALLA MANGA

Et nous autres donc, de quelle mission divine serions- nous investis ? C'est d'être vos esclaves ? Des corvéables à merci ? Non ! Non ! Non et Non ! Nous sommes des êtres humains au même titre que vous ! La couleur de la peau, si différente puisse-t-elle être, n'induit pas une différence anatomique ou physiologique : le sang, le cœur et le cerveau du Noir sont absolument semblables à ceux de tous les autres humains.

NIEDERMEYER

Comment un esprit aussi évolué que le vôtre peut- il arriver à un tel degré d'aliénation ? La race blanche descend directement du premier couple humain créé par Dieu, en fait elle est la seule qui représente le genre humain ; toutes les autres produisent des sous-hommes parmi lesquels les Noirs sont les derniers. Ce n'est pas une insulte, c'est une évidence qui crève les yeux.

DUALLA MANGA

Quelle aberration ! Racontez cela à quelqu'un d'autre, pas à moi, Dualla Manga. J'ai séjourné des années durant chez vous, j'y ai fait des études secondaires et universitaires avec les jeunes Allemands de mon âge je vous connais parfaitement.

NIEDERMEYER

Vous avez vécu des décennies en Allemagne et vous A avez fait de

1/2.

brillantes études, tout le monde le sait. Mais comme le dit si bien un proverbe de chez vous, un *tronc d'arbre jeté dans l'eau ne se transformera jamais en crocodile* Retenez bien ceci : vous êtes un Noir, le dernier de; Blancs vous est supérieur.

DUALLA MANGA

Il n'y a pas de race supérieure ! Par ailleurs, reconnaissez que ce n'est pas vous qui nous dispensez l'énergie vitale. Ce pays est le nôtre. Nous avons vécu ici avant votre arrivée et nous continuerons d'y vivre après votre départ. Oui ! Retenez bien ceci : ce pays nous appartient comme l'Allemagne vous appartient !

NIEDERMEYER

(Hors de lui)

Quel monstre d'ingratitude ! Vous êtes noir de peau et plus noir d'âme ! Qu'est-ce que nous n'avons pas fait pour vous ? Vous avez été formé en Allemagne dans les meilleures écoles ; vous dépassez beaucoup d'Allemands en instruction. Par ailleurs, votre fds aîné est en ce moment même en train de suivre une éducation princière dans la cour impériale.

David Mbanga Eyombwan, *Ngum a Jemea*,
PUCAC, Yaoundé 2017, Acte 4, scène 1, pp84-97

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, si vous voulez bien, montrer comment le racisme de Niedermeier contraint Dualla Manga à réclamer l'égalité entre les races.

Rédigez les paragraphes argumentatifs de commentaire composé selon le plan suivant :

Centre d'intérêt N°1 : Le racisme de Niedermeier

- La mission salvatrice du blanc
- L'infériorisation des Noirs

Centre d'intérêt N°2 : L'égalité entre les races

- Indignation de Dualla Manga
- Les races se valent.

2/2



EPREUVES DE LANGUE FRANCAISE



Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Français	CONTROLE	21 Nov. 2020
EPREUVE DE LANGUE		
Niveau : 1 ^{re} A Durée : 2h Coef : 2		

LE MESSAGER

Et vous, Hotterman, écoutez. Pas un seul membre du Cercle d'émeraude, des Aigles aux Patriarches, n'a cru à votre innocence. Vous savez ce que vous êtes : un usurpateur. On cherchera l'institution publique dont vous n'avez pas tiré parti. Le gouvernement, l'Assemblée, le Sénat, le Conseil économique vous ont couvert d'honneurs, la police vous protégeait, L'Université, l'Académie ont chanté vos découvertes. Vous étiez un monument, on vous a déboulonné. Ceux qui vous ont aimé, admiré, adulé, redouté, ragent d'avoir eu affaire à un imposteur. Le comble, c'est que vous avez eu accès aux secrets qui nous permettent de dominer le monde. Malgré tous ces crimes, nous vous accordons le bénéfice du doute. Vous signerez vous-même votre condamnation. Sellez votre cheval le plus rapide. Choisissez votre route. Si vous réussissez à traverser le Grand Fleuve avant cinq heures, vous aurez la vie sauve. Dans le cas contraire, à partir de cette heure, n'importe quel Blanc aura le droit et le devoir de vous abattre. Dehors, les paris sont ouverts sur la route que vous prendrez et sur l'arme éventuelle de votre punition. Bonne chance et que Dieu vous garde !

LE CERCLE D'EMERAUDE

Que Dieu vous garde !

 LE NOTAIRE
Accepterons-nous cette parodie de justice ?

LE MESSAGER, *se tournant vers Suzanne.*

Il va sans dire que nous ne croyons pas non plus aux rumeurs qui circulent. Pour sauver son enfant, que ne dirait une mère ? Dans son infinie bonté, le Cercle d'Émeraude a tenu compte de l'âge et des résultats universitaires de votre fille. Judith Hotterman partira d'elle-même pour un autre pays, mais sans espoir de retour. Qu'elle ne s'amuse pas à nous attaquer ! Nous avons le bras long. Elle partira, chassée par la peur et la honte. Nous ne permettons pas qu'on s'imagine que son cas peut infirmer la règle établie. Une race inférieure ne saurait donner le jour à un être intelligent. Nous savons gommer les exceptions.

La Croix du sud, Joseph NGOUE, Acte 3, scène 6, P.60.

COMMUNICATION 5pts

- 1) a. Relevez les indices de l'émetteur et du récepteur de ce texte en prenant soin de les classer par natures. A qui renvoient respectivement ces indices ? 2pts
- b. Que constatez-vous ? Quelle peut-être la nature de ce texte ? 1pt
- 2) Quel est le référent textuel de la 1^{re} réplique du Messenger ? Comment appelle-t-on techniquement cette réplique ? A quoi sert-elle ? 2pts

A h 2

MORPHOSYNTAXE 5pts

- 1) Soit l'extrait : « Malgré tous ces crimes...bonne chance et que Dieu vous garde ! »
Relevez en classant par temps et modes de conjugaison, les verbes de cet extrait. Donnez la valeur des deux temps verbaux dominants. 3pts
- 2) Comment est formé le mot 'déboulonné' ? Est-t-il au sens propre ou au sens figuré ? Expliquez-le contextuellement.

SEMANTIQUE 5pts

- 1) Reconstituez les champs lexicaux des honneurs et de la chute. Quelle serait l'idée générale de ce texte ? 3pts
- 2) De quelles connotations se charge l'extrait : « Ceux qui vous ont aimé.....imposteurs » ? Quelle image avez-vous du personnage dont on parle dans cet extrait ? 2pts

RHETORIQUE 5pts

- 1) Quelle figure de style est contenue dans l'avant dernière phrase du texte ? Quel serait le trait de caractère du personnage auteur de ces propos ? 2pts
- 2) a. Relevez une stichomythie dans ce texte. Pourquoi l'emploie-t-on ? 1pt
b. Quelle serait la tonalité de ce passage ? Justifiez votre réponse par des indices textuels. 2pts

« Le succès est au bout de l'effort »

 EPREUVESEXAMENS

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Français	CONTROLE	Novembre 2020
EPREUVE DE LANGUE		
Niveau : Tle A Durée : 2h Coef : 2		

(Le rebelle dans un élan d'introspection, s'adresse au Récitant et au Messenger)

(Le Rebelle)

ravale ton message
 je veux mourir ici
 seul
 tiens ne fais pas cette tête-là
 je le connais ton message...
 ma liberté n'est-ce pas ?
 mais le colon le légitime du sucre de canne du
 Clairin de la fève de cacao et de café
 dressera aux quatre coins de notre lassitude sa
 gueule de table de matières et de requiescat
 et il fera à nos négresses des mulâtres
 en paix c'est ça
 hein ?
 et puis encore ceci

(Parodique)

bandes de salauds, reprenez le travail
 si vous ne vous exécutez pas presto le malheur
 est sur vous...
 Les anolis vous suceront la plante des pieds...
 Les menfenils vous mangeront le foie... le tafia
 vous fera naître des termites dans la gorge...
 vous mourrez (de mauvaise graisse et de fai-
 néantise), vous serez mauvais nègres
 condamnés à planter de la canne et à sarcler
 dans la lune où il n'y a pas d'arbre à pain...
 et bien c'est ça... entendu nous aurons la pa-
 tience des termites, pour gentillesse, la gen-
 tillesse des crabes qui reculent quand on leur
 donne un coup de pied sur le museau, pour
 docilité celle des étoiles, celle des tiques qui
 éclatent sous le talon des nuages.

(Délirant)

Oh, laissez-moi, laissez-loi.
 Que me voulez-vous ? pourquoi sur
 Moi ? c'est vrai vous ne savez pas qui je suis.
 Regardez l'élégance de mes bras, la finesse de
 mes mains.
 (haineux)
 Eh, bien, fous le camp, je veux dire tu repasse
 ras demain... c'est ça...
 tu as compris... j'en étais sûr... on est tout de

même mieux seul...
 et sans rancune hein...et je pousserai d'une telle
 raideur le grand cri nègre que les assises du
 monde en seront ébranlés.

(Le messenger sort à reculons)

Aimé Césaire, *Et les chiens se taisaient*, Présence Africaine, 1956, Acte 3, pp.80-81

COMMUNICATION 5pts

- 1) a. Qui parle dans ce texte ? Relevez et classez ses indices. 1pt
 b. Quels sont ses destinataires ? Qu'est-ce qui justifie la pluralité des destinataires ? 2pts
- 2) Soit l'extrait : « bandes de salauds...des nuages ». Quelle est la fonction du langage qui y domine ? Justifiez votre réponse. 2pts

MORPHOSYNTAXE 5pts

- 1) dressez un inventaire des temps verbaux de ce texte. Donnez la valeur d'emploi de chaque temps verbal utilisé. 3pts
- 2) étudiez la ponctuation de l'extrait : « bande de salauds...nuages » en donnant le nombre d'occurrence des signes dominants (2) et en justifiant leurs emplois par l'auteur du texte. 2pts

SEMANTIQUE 5pts

- 1) reconstituez dans ce texte, les champs lexicaux du *travail*, de la *mort* et du *savoir-vivre*. Au regard de ces champs lexicaux, vous présenterez l'idée générale de cet extrait. 3pts
- 2) De quelles connotations se chargent les mots 'menfenils', 'tafia', 'anolis', 'guêpes' ? Quels sentiments animent l'émetteur au regard de ces connotations ? 2pts

RHETORIQUE 5pts

- 1) quels procédés utilise l'émetteur pour davantage attirer l'attention du lecteur et du récepteur de ce texte ? 2pts
- 2) déterminez respectivement la nature et les types de texte qui se superposent dans cet extrait. Justifiez, par des indices textuels, vos réponses. 3pts



COLLEGE DE LA RETRAITE



EPREUVE DE PHILOSOPHIE

ARCHIDIOCÈSE DE YAOUNDE
SECRETARIAT L'ÉDUCATION
COLLÈGE DE LA RETRAITE
Département de Philosophie

Année scolaire 2020-2021
Classe : Tle A4
Durée : 04 Heures
Coefficient : 4

Mini Session N°1

EPREUVE DE PHILOSOPHIE

PARTIE A : VERIFICATION DES RESSOURCES (9 pts)

Sujet : La passion est-elle contraire à la raison?

Consigne : tu feras du sujet ci-dessus une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :

1^{ère} tâche : rédige, en 10 lignes maximum, une introduction dans laquelle, après avoir amené le sujet, tu poseras le problème philosophique dont il est question et élaboreras la problématique subséquente. (3pts)

2^{ème} tâche : à partir de ta culture philosophique, et dans le respect des règles de la logique, élabore, en 02 (deux) pages maximum, une analyse dialectique du problème posé. (3pts)

3^{ème} tâche : rédige une conclusion dans laquelle, après avoir rappelé le problème et dressé le bilan de ton développement, propose une solution personnelle et contextualisée dudit problème. (3pts)

PARTIE B : VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT (9pts)

Sujet: «La philosophie entre en conflit avec la religion, du fait que celle-ci se veut l'autorité absolue tant dans le domaine de la vérité que dans celui de la pratique. [...] Ainsi dans la religion, «de contenu est donné, il est considéré comme au-dessus ou au-delà de la raison». La religion conçoit l'esprit humain comme borné, limité et ayant donc besoin que les vérités essentielles pour l'homme, que sa raison infirme serait incapable de découvrir par elle-même, lui soient révélées de façon surnaturelle et mystérieuse. Mais l'idée d'une vérité au-delà de la raison, inaccessible naturellement à l'esprit humain, est absolument inconcevable par la philosophie qui repose sur le principe diamétralement opposé selon lequel la pensée ne doit rien présumer en dehors d'elle-même, c'est-à-dire, que la philosophie ne doit rien admettre comme vrai qui n'ait été saisi comme tel par la pensée. »

Marcien TOWA, *Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle*, Yaoundé, Ed. CLE, 2006, p. 62.

Consigne : tu feras du texte ci-dessus un commentaire philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :

1^{ère} tâche : élabore, en 10 lignes maximum, une introduction dans laquelle, après avoir situé le texte, tu en dégageras le thème, le problème, la thèse et formuleras une problématique. (3pts)

2^{ème} tâche : à partir de ta compréhension du texte, et dans le respect des règles de la logique, élabore, en deux pages maximum, un développement comportant une explication analytique, une réfutation et une réinterprétation du texte. (3pts)

3^{ème} tâche : élabore, en 10 lignes maximum, une conclusion dans laquelle tu rappelleras le problème, la thèse, et dégageras l'intérêt philosophique du texte. (3pts)

Présentation : 2 pts



EPREUVE DE LITTERATURE

LE LYCÉE DE LA RETRAITE
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
NIVEAU : LYCÉE

ANNÉE SCOLAIRE 2020/2021

Classe : Tle A4

Durée : 03h

Coef. : 4

Littérature

Épreuve type 2 : commentaire composé

Poèmes

Le cœur sur l'arbre vous n'aviez qu'à le cueillir,
Sourire et rire, rire et douceur d'autre sens.
Vaincu, vainqueur et lumineux, pur comme un ange.
Haut vers le ciel, avec les arbres

Au loin, geint une belle qui voudrait lutter
Et qui ne peut, couchée au pied de la colline.
Et que le ciel soit misérable ou transparent

On ne peut la voir sans l'aimer.

Les jours comme des doigts repliant leurs phalanges.
Les fleurs sont desséchées, les graines sont perdues,
La canicule attend les grandes gelées blanches.

A l'œil du pauvre mort. Peindre des porcelaines
Une musique, bras blancs tout nus.
Les vents et les oiseaux s'unissent –le ciel change.

Paul ELUARD, *Capitale de la douleur*, 1926.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, si vous le voulez, tout en étant attentif aux figures de style, aux champs lexicaux, au vocabulaire évaluatif, expliquer comment le poète exprime son regret de voir s'évanouir inéluctablement l'amour et les joies de la vie. Vous êtes porteur

TAF : -faites quatre observations pertinentes sur le texte

- En rapport avec ces observations proposez quatre hypothèses de sens
- Élaborez le tableau d'analyse sur la base de six outils de langue
- Élaborez le plan détaillé du développement après avoir déterminé l'idée générale



EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE



COLLEGE DE LA RETRAITE
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS
1^{er} CYCLE

DAT

ANNÉE SCOLAIRE 2020/2021

Classes : Tles A₄

Durée : 02h

Coef. : 2

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Mini-session N°1

TEXTE

Éva, qui donc es-tu ? Sais-tu bien ta nature ?
Sais-tu quel est ici ton but et ton devoir ?
Sais-tu que pour punir l'homme, sa créature,
D'avoir porté la main sur l'arbre du savoir,
Dieu permit qu'avant tout, l'amour de soi-même
En tout temps, à tout âge, il fit son bien suprême,
Tourmenté de s'aimer, tourmenté de se voir ?

Mais si Dieu près de lui t'a voulu mettre ô femme !
Compagne délicate ! Éva Sais-tu pourquoi ?
C'est pour qu'il se regarde au miroir d'une autre âme,
Qu'il entende ce chant qui ne vient que de toi :
-L'enthousiasme pur dans une voix suave.
C'est afin que tu sois son juge et son esclave
Et règne sur sa vie en vivant sous la loi.

Ta parole joyeuse a des yeux despotiques ;
Tes yeux sont si puissants, ton aspect est si fort,
Que les rois d'orient ont dit dans leurs cantiques
Ton regard redoutable à l'égal de la mort ;
Chacun cherche à fléchir tes jugements rapides
-Mais ton cœur, qui dément tes formes intrépides,
Cède sans coup férir aux rudesses du sort.(...)

Éva, j'aimerais tout dans les choses créées,
 Je les contemplerai dans ton regard rêveur
 Qui partout répandra ses flammes colorées,
 Son repos gracieux, sa magique saveur
 Sur mon cœur déchiré viens poser ta main pure,
 Ne me laisse jamais seul avec la nature,
 Car je la connais trop pour n'en pas avoir peur.

Alfred de Vigny, Les destinées (La maison du berger)

QUESTIONS

I-COMMUNICATION (5 points)

- 1-Après avoir relevé et classé les marques du récepteur, identifiez-le et dites quel type de relation le locuteur voudrait créer avec lui à travers l'utilisation de ces indices. (1,5pt)
- 2-Quelle est fonction dominante du langage qui se dégage de ce poème ? Dans quelle intention le locuteur décrit-il sa bien aimée? 2pts
- 3-Quel est le principal référent du texte ? À quels substituts l'auteur les assimile-t-il tout au long du texte ? Classez-les en fonction de leur nature (1,5pt)

II-MORPHO-SYNTAXE (5 points)

- 1-Etudiez la ponctuation expressive dans le texte et présentez la valeur de chacun de ces signes (2,5pts)
- 2-Identifiez le temps verbal dominant de la dernière strophe. Qu'est-ce qui justifie son emploi dans ce texte? (2.5pts)

III-SÉMANTIQUE (5 points)

- 1-Construisez les champs lexicaux de la beauté et de l'amour. Justifiez leur présence commune dans le texte. (2,5pts)
- 2-Expliquez les expressions suivantes : « yeux despotiques », « une voix suave » Quelle idée de la femme le poète voudrait-il véhiculer à travers leur emploi ? (2.5pt)

IV-RHÉTHORIQUE (5 points)

- 1-A l'aide de trois indices textuels précis, identifiez le type de ce texte. (2.5pts)
- 2-Identifiez une figure de l'analogie dans le vers suivant : « Ton regard redoutable à l'égal de la mort » (2.5pts)



COLLEGE JESUS-MARIE

 **EPREUVES EXAMENS**



EPREUVE DE PHILOSOPHIE

MINESEC
COLLEGE JESUS-MARIE
DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE



30 octobre 20 20
CLASSE : TA ALL -ESP
DUREE 4H /COEF :4

EPREUVE DE PHILOSOPHIE

PARTIE A : La vérification des ressources (9pts)

A1- La vérification des savoirs (4pts)

- Définis : période médiévale ; existentialisme. (1ptx2=2pts)
- Donne une citation se rapportant à l'existentialisme en précisant qui en est l'auteur. (1pt)
- Cite deux noms de philosophe de la période médiévale. (1pt)

A2- La vérification des savoir-faire (5pts)

En te servant de ta culture et de ton bon sens, recopie et complète convenablement le texte ci-dessous avec les expressions et mots suivants : **le secret de la victoire, scientifique, européenne moderne, libération, explorer.**

« S'il est vrai que la philosophie se préoccupe essentiellement de développer l'emprise de l'homme sur le milieu physique et humain par la médiation d'un savoir rigoureux, et libre, alors elle pourrait bien constituer le domaine privilégié de la culture européenne qu'il importe d'..... avec soin afin de percer sur nous et, par là même, de découvrir la voie de notre » Marcien Towa, **Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle.**

PARTIE B : La vérification de l'agir compétent (9pts)

Sujet : La philosophie est – elle fille de son temps ?

Consigne :

Tu feras du sujet ci-dessus une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches ci-après :

Première tâche :

Rédige une introduction dans laquelle, après avoir amené le sujet, tu poseras le problème philosophique dont tu élaboreras la problématique subséquente. (3pts)

Deuxième tâche :

A partir de ta culture philosophique et dans le respect des règles de la logique, élabore une analyse dialectique du problème soulevé. (3pts)

Troisième tâche :

Rédige une conclusion dans laquelle, après avoir rappelé le problème et dressé le bilan de ton développement, tu proposeras une solution personnelle dudit problème. (3pts)

Présentation (2pts).



EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE



MINESEC

année : 28 novembre 2020

COLLEGE JESUS-MARIE

Classes : Tle A

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Durée : 2h/ coef :2

LANGUE FRANÇAISE

Texte : Couchant d'hivers

Quel couchant douloureux nous avons eu ce soir !
 Dans les arbres pleuraient un vent de désespoir,
 Abattant du bois mort dans les feuilles rouillées.
 A travers le lacis¹ des branches dépouillées

Dont l'eau-forte² sabrait le ciel bleu-clair et froid,
 Solitaire et navrant, descendait l'astre-roi.
 Ô soleil ! L'autre été, magnifique en ta gloire,
 Tu sombrais, radieux comme un grand Saint-Ciboire³,
 Incendiant l'azur ! A présent, nous voyons

Un disque safrané, malade, sans rayons,
 Qui meurt à l'horizon balayé de cinabre⁴,
 Tout seul, dans un décor poitrinaire et macabre,
 Colorant faiblement les nuages frileux
 En blanc morne et livide, en verdâtre fielleux,

Viel et rose-fané, gris de plomb, lilas pâle.
 Oh ! C'est fini, fini, longuement le vent râle,
 Tout est jaune et poussif ; les jours sont révolus,
 La terre a fait son temps ; ses reins n'en peuvent plus. [...]

Jules Laforgue, *premiers Poèmes* 1903 (publication posthume)

1. le réseau, l'entrelacement ; 2. acide utilisé en gravure produisant des traits noirs et des entailles comparés à des coups de sabre ; 3. Vase en or où on conserve les hosties ; 4. Couleur rouge vif tirant sur le jaune.

Communication 5pts

- à partir des indices implicites ou explicites identifie l'émetteur de ce texte. 2pts
- après avoir identifié, relevé et classé les substituts du référent, donne l'impression qui se dégage du texte ? 3pts

Morphosyntaxe 5ts

- identifie deux modes de liaison employés dans le texte. Donne leur valeur d'emploi. 2.5pts (ou L - conjonction)
- après avoir relevé la ponctuation forte et faible dans le texte, précise l'emploi qu'en fait l'auteur. 2.5pts

Sémantique 5pts

- sur quel élément naturel l'auteur insiste-t-il dans le texte ? précise les sens connotatifs qui s'en dégagent. 2.5pts
- relève deux phrasèmes sémantiques dans le texte. Précise le type, la structure et donne leur valeur d'emploi dans le texte. 2.5pts

Stylistique 5pts

- à partir du décompte syllabique du premier et du dernier vers, nomme le mètre utilisé. 2pts
- après avoir analysé la rime (qualité, disposition, genre) précise l'état d'âme du poète. 3pts

Plat D I A A B B

l = 4

j = 22

o = 4

i = 2

... = 1

[] = 1



INSTITUT Mgr RENE GRAFFIN





EPREUVE DE PHILOSOPHIE



RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix – Travail – patrie

MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES
DÉLÉGATION REGIONALE DU CENTRE



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace – Work – Fatherland

MINISTRY OF SECONDARY SCHOOL
CENTRE REGIONAL DELEGATION

INSTITUT MGR RENÉ GRAFFIN

N° Mat. : 5CL2GSFD110197104

Email : institutrenegraffin@yahoo.fr

Tel : 691 59 47 12 – 673 35 46 94

EVALUATION 1^{ER} SEQUENCE

EPREUVE DE PHILOSOPHIE

Classes : Terminales A4, Durée : 4 heures, Coefficient : 4

L'élève traitera l'un des sujets au choix

Sujet 1 : la connaissance n'est-elle possible que par la raison?

Sujet 2 : Quelles réflexions vous suggère cette affirmation de Jean-Paul Sartre : « L'existence précède l'essence »?

Consigne : Tu feras de l'un de ces sujets une dissertation philosophique en prenant en compte les tâches suivantes :

1^{ère} tâche : Rédige en un paragraphe de 10 lignes au plus une introduction dans laquelle tu poseras le problème philosophique dont il est question et élaboreras la problématique subséquente ; (6pts)

2^{ème} tâche : A partir de ta culture philosophique et dans le respect des règles de la logique, élabore sur 2 pages au plus une analyse dialectique du problème soulevé ; (6pts)

3^{ème} tâche : propose en guise de conclusion et sur 10 lignes au plus, une solution personnelle et contextualité du problème. (6pts)

Présentation : 2 pts

Sujet : 3

Texte : « La philosophie entre en conflit avec la religion, du fait que celle-ci se veut l'autorité absolue tant dans le domaine de la vérité que dans celui de la pratique. Mais la vérité de la religion se présente comme un donné extérieur en présence duquel on s'est trouvé. Cela est particulièrement net dans les religions dites révélées, celles dont la vérité a été annoncée par quelque prophète, quelque envoyé de Dieu. Ainsi, dans la religion « le contenu est donné, il est considéré comme au-dessus ou au-delà de la raison ». La religion conçoit l'esprit humain comme borné, limité et ayant donc besoin que les vérités essentielles pour l'homme, que sa raison infirme serait incapable de découvrir par elle-même, lui soient révélées d'une façon surnaturelle et mystérieuse. Mais l'idée d'une vérité au-delà de la raison, inaccessible naturellement à l'esprit humain, est absolument inconcevable par la philosophie qui repose sur le principe diamétralement opposé selon lequel la pensée ne doit rien présumer en dehors d'elle-même, c'est-à-dire, que la philosophie ne doit rien admettre comme vrai qui n'ait été saisi comme tel par la pensée.

Marcien Towa, « Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle », Yaoundé Clé, 2008, p 62.

Consigne : Lis attentivement le texte ci-dessus, puis effectue les tâches suivantes :

1^{ère} tâche : Dégage la thèse de l'auteur et la structure logique de ce texte (c'est-à-dire les différents arguments que l'auteur avance pour justifier sa thèse. (4,5pts)

2^{ème} tâche : Explique cette affirmation de Marcien Towa : « Ainsi, dans la religion « le contenu est donné, il est considéré comme au-dessus ou au-delà de la raison » ». (4,5pts)

3^{ème} tâche : Essai personnel (2 pages au plus) : En te fondant sur ton expérience personnelle et ta culture philosophique, es-tu d'accord avec Marcien Towa que, la religion est vraiment incompatible avec la raison ? (9pts)

Présentation : 2pts



EPREUVE DE LITTERATURE

Mon unique Vu J. H'AP x73

Etablissement : IRG		Année scolaire : 2020/2021		Evaluation : 1	
Classe : Tle ALL/ES		Coef : 3	Durée : 3h		Prof : MAITAIKA
Nom de l'élève :					
Compétence visée : analyser un sujet de dissertation et faire son plan détaillé					
APPRECIATION AU NIVEAU DE LA COMPETENCE (A COCHER ABSOLUMENT)					
Non acquis	En cours d'acquisition		Acquis		Expert
VISA DU PARENT OU DU TUTEUR					
Noms et prénom :				Tél :	
Observation :				Signature :	

Épreuve de littérature

Commentez et éventuellement discutez cette réflexion d'Anatole France dans la postface de *La vie en fleur*: "j'aime la vérité. Je crois que l'humanité en a besoin; mais certes elle a bien plus besoin encore du mensonge qui la flatte, la console, lui donne des espérances infinies. Sans le mensonge, elle périrait de désespoir et d'ennui."

Consigne: analyse du sujet et plan détaillé

Barème de correction: Analyse du sujet: 8pts

Plan détaillé: 10pts
EPREUVESEXAMENS
Présentation: 2pts

J. H'AP / V



EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE



Établissement : IRG	Année scolaire : 2020/2021	Evaluation : 1
Classe : Tle ALL/ESP	Coef : 2	Durée : 2h
Nom de l'élève :		Prof : MAITAÏKA
Compétence visée : bien répondre aux questions		
APPRECIATION AU NIVEAU DE LA COMPETENCE (A COCHER ABSOLUMENT)		
Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis
VISA DU PARENT OU DU TUTEUR		Expert
Noms et prénom :		Tél :
Observation :		Signature :

Épreuve de langue française

Texte:

Ô jeunes gens! Fleurs du monde vivant;
 Maîtres du mois d'avril et du soleil levant,
 N'écoutez pas ces gens qui disent: soyez sages!
 La sagesse est de fuir tous ces mornes visages.
 Soyez jeunes, gais, vifs, amoureux, soyez fous!
 Ô doux amis, vivez, aimez! Défiiez-vous
 De tous ces conseillers douceâtres et sinistres.
 Vous avez l'air joyeux, ce qui déplaît aux cuistres.
 Des cheveux en forêt, noirs, profonds, abondants,
 Le teint frais, le pied sûr, l'oeil clair, toutes vos dents;
 Eux, ridés, épuisés, flétris, édentés, chauves,
 Hideux; l'envie en deuil clignote en leurs yeux fauves,
 Oh! Comme je les hais, ces solennels grigous!
 Ils composent, avec leur fiel et leurs dégoûts,
 Une sagesse pleine d'ennui et de jeunes.
 Et faites pour les vieux, osent l'offrir aux jeunes!

Victor Hugo, *Océan***I- Communication 5pts**

- 1- Qui est l'émetteur et le récepteur dans ce texte ? justifie ta réponse à travers les indices précis du texte. 3pts
- 2- Identifie le message de ce texte 2pts

II- Morphosyntaxe 5pts

- 1- Que traduit l'emploi abondant des points d'exclamation dans ce texte ? 2,5pts
- 2- Justifie l'emploi abondant des adjectifs qualificatifs et des compléments de nom dans ce texte 2,5pts

III- Sémantique 5pts

- 1- Construis les champs lexicaux de la jeunesse et de la vieillesse. Quelle relation est ainsi établie ? 3pts
- 2- Quelles significations le locuteur donne aux expressions suivantes : « Fleurs du monde vivant », « des cheveux en forêt ». A quelles autres expressions s'opposent-elles ? 2pts

IV- Stylistique 5pts

- 1- Quel mètre emploi Hugo dans le deuxième vers du texte ? 2,5pts
- 2- Analyse les rimes dans ce texte : nature, qualité et disposition 2,5pts

5 CONSEILS POUR ORGANISER ET RÉUSSIR VOS RÉVISIONS

1 - Le capital santé : pour être au top de sa forme.

"Un esprit sain dans un corps sain" - Préservez votre capital santé : halte aux pizzas englouties et litres de café absorbés en même temps que vos révisions ! Faites une pause et pensez tout d'abord à manger équilibré et faites-le plein de vitamines qui vous aideront à réviser efficacement et plus longtemps. De même, n'écourtez pas vos nuits de sommeil sous prétexte qu'il faut réviser 10 heures par jour ! Gardez votre rythme habituel de travail pour ne pas dérégler votre horloge biologique. Autre élément important : le sport ! Aérer votre tête en vous dépensant, vous pourrez réviser plus sereinement. Faire du sport comme la course à pied libère des endorphines : un médicament anti-stress naturel à utiliser sans modération. Enfin faites des pauses régulièrement dans vos révisions, le tout n'étant pas de réviser avec acharnement certains jours, mais de manière continue durant plusieurs mois.

2 - Apprenez à réviser !

Pour cela une seule solution : connaître vos astuces personnelles. Faire des fiches tout au long de l'année sur vos cours peut représenter un atout indéniable pour l'épreuve. Mais ce n'est pas une nécessité pour tous ! A vous de trouver / comprendre votre meilleure manière d'apprendre (travail en groupe, en bibliothèque, avec récitations au près d'un proche), si cela passe par une lecture très régulière de l'actualité, ou d'ouvrages en lien avec les thèmes abordés, c'est aussi un plus. Une autre méthode de travail existe : expositions, films, ou conférences qui vous aident, surtout dans les matières littéraires.

3 - De bonnes conditions de travail

Vous aimez travailler en écoutant de la musique ? Ou au contraire dans un lieu silencieux comme les bibliothèques ? Privilégier le lieu qui s'adapte le mieux à votre personnalité. Un lieu de travail non adapté pourrait vous dé-servir lors de vos révisions. Sortir de l'enceinte de votre établissement pour vos révisions est une bonne initiative pour consulter d'autres ouvrages et changer d'air. Vous préférez travailler avec vos amis de lycée/collège que seul ? Organisez des sessions de révisions, ce qui vous permet de tester vos connaissances, et visionner les autres notes prises en cours.

4 - Organiser / planifier ses révisions

Réalisez un planning de vos révisions : semaine par semaine puis jour par jour selon la proximité des dates d'examens, pour vous aider à anticiper les temps et types de révisions (un jour = une matière etc...). Etablir un emploi du temps permet de s'y prendre à l'avance et de ne pas être pris au dépourvu juste avant l'épreuve. Même s'il peut être modulable (prévoir un jour off par semaine pour s'aérer l'esprit ou rattraper le retard sur le planning), il vous donne un bon aperçu des révisions à prévoir, et quelles matières sont à privilégier pour les épreuves. Aussi le rangement de vos cours aide aux révisions. Ranger et classer ses cours, son bureau, peut vous donner un bon coup de pouce pour étudier. Faire le point en triant ses cours, vous permet dès maintenant de vous rendre compte des cours qu'il vous manque et donc de ne pas les récupérer à la dernière minute ! Ne négligez pas cette phase de préparation qui aide souvent à y voir plus clair dans ses révisions, et aussi dans ses idées.

5 - Entraînez-vous, encore et encore...

Réviser ses connaissances c'est bien, mais ça ne suffit pas ! Pour réviser correctement il faut aussi s'entraîner et prévoir les sujets qui peuvent tomber à l'épreuve, c'est souvent le cas en Histoire Géographie où le sujet du Bac peut être choisi selon de récents évènements : une commémoration historique ou de l'actualité des 6 derniers mois. Veillez donc l'actu ! De même exercez-vous avec les annales du Bac qui vous proposent des sujets types dans toutes les disciplines. Pensez à questionner vos professeurs sur les éventuels thèmes qui risquent de tomber cette année.

❖ NOS CENTRES

INTELLIGENTSIA CORPORATION
NOS CENTRES

01 YAOUNDE

- IMMEUBLE INTELLIGENTSIA 3 étage (montée Cradat)
- ECOLE PRIMAIRE LES TREPLINS (face collège F.X. VOGT)
- ECOLE PRIMAIRE LA RETRAITE (après le collège la retraite)
- COMPLEXE SCOLAIRE AMASIA (derrière Snc Ecounou)
- COMPLEXE SCOLAIRE DE L'ESPERANCE (COPEs, mobil omnisport)
- ECOLE PRIMAIRE BILINGUE LES ETOILES (Carrefour jouvence)
- COMPLEXE SCOLAIRE YONA (carrefour Nkolbisson)
- GROUPE SCOLAIRE BILINGUE LES CHAMPIONS (borne fontaine, Emana)
- GOD BLESS BILINGUAL SCHOOL (Odzé, en face du commissariat)

02 DOUALA

- ECOLE PRIVEE LAIC LE PETIT MONDE (Deido Grand Moulin passant par nouvelle route marché New Deido)
- INSTITUT POLYVALENT NANFAH (Face parcours Vito)
- COLLEGE POLYVALENT SUZANNA (à 50m en face MTN Dakar)
- ECOLE PUBLIQUE DE BONABERI (En face du cimetière)
- ECOLE PRIMAIRE LA SOURCE (Juste après le collège Mahous Tatchoukam)
- ISECMA (à 20m entre carrefour cité des palmiers et le collège Dauphina2)

03 BAFOUSSAM

- SÈGE INTELLIGENTSIA BAFOUSSAM AU DESSUS DE TECNO TAMOJA
- LYCEE CLASSIQUE DE BAFOUSSAM
- ECOLE PRIMAIRE SAINT JOSEPH (face cathédrale de Bafoussam)

04 DSCHANG
CENAJES DE DSCHANG

05 BERTOUA
COLLEGE ADVENTISTE DE BERTOUA

06 NKONGSAMBA
ECOLE PRIMAIRE LAIC DE L'UNITE (Juste après le collège LELE)

07 BANGANGTE
ECOLE JAPONAISE (derrière l'école publique groupe 1 vers le palais de justice)

08 EBOLOWA
ECOLE PUBLIQUE SAMBA (Ancien ENIEG d'Ebolowa)

09 NGAOUNDERE
COLLEGE LES PINTADES

10 GAROUA
ECOLE PRIVEE CATHOLIQUE RELAIS SAINT HUBERT (face de l'Alliance franco-cariarounaise)



698 222 277 • 671 839 797



Montée CRADAT, 3^{ème} étage immeuble Intelligentsia