

DEVOIR PERSONNALISÉ N°1
É preuve de Littérature Française

Texte : première du monde.

À Pablo Picasso.

Captive de la pleine, agonisante folle,
La lumière sur toi se cache, vois le ciel :
Il a fermé les yeux pour s'en prendre à ton rêve,
Il a fermé ta robe pour briser tes chaînes.

Devant les toues toutes nouées
Un éventail rit aux éclats.
Dans les traîtres filets de l'herbe
Les roues perdent leur reflet.

Ne peux-tu donc prendre les vagues
Dont les barques sont les amandes
Dans ta paume chaude et câline
Ou dans les bouches de ta tête ?

Ne peux-tu prendre les étoiles ?
Écartelée, tu leur ressembles,
Dans leur nid de feu tu demeures
Et ton éclat s'en multiplie.

De l'aube bâillonnée un seul cri veut jaillir,
Un soleil tournoyant ruisselle sous l'écorce
Il ira se fixer sur tes paupières closes
Ô douce, quand tu dors, la nuit se mêle au jour.

Paul Eluard, Capitale de la douleur, Gallimard, 1926.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, tout en étant attentif à l'énonciation, les champs lexicaux, les figures de style, les temps verbaux, les tonalités, etc., montrer comment le poète magnifie la beauté et la douceur de la femme aimée en l'assimilant à la lumière.

Consigne de travail

- 1- Formule clairement l'idée générale du texte.
- 2- Émets ou formule 04 hypothèses de sens.
- 3- Élabore un plan détaillé en te référant au schéma suivant :

2pts
0,5x4= 2pts

CI..... 1pt
CI₁.....0,5pt
CI₂.....0,5pt

Conclusion partielle N°01 :

 **1pt**

Transition :

 **1pt**

CII..... 1pt
CII₁.....0,5pt
CII₂0,5pt

Conclusion partielle N°02 :

 **1pt**

4) En t'inspirant de ton plan détaillé, fais une lecture méthodique du texte en remplissant un tableau du commentaire.

Outils d'analyse	Indices du texte	Analyse	Interprétation
1. Les champs lexicaux. 2pts	1pt	1pt	1pt
2. Les figures de style.	1pt	1pt	1pt
3. Les temps verbaux	1pt	0,5pt	0,5pt

Présentation : 1pt