TOumpé Intellectual Groups
Centre National d'accompagnement à l'Excellence Scolaire au Secondaire
Enseignement Général Francophone et Anglophone – Enseignement Technique
Cours en ligne – Cours de répétitions – Cours à domicile – Cours du soir
Orientation – Formation – Documentation
Direction Générale : Yaoundé, Cameroun Courriel : toumpeolivier2017@gmail.com
Téléphone : (+237) 672 004 246 *WhatsApp : (+237) 696 382 854*

DIRECTION DES AFFAIRES ACADEMIQUES
******
SECRETARIAT DES EXAMENS
******

ACADEMICS AFFAIRS DEPARTMENT
******
EXAMINATIONS SECRETARIAT
******

SESSION DE PREPARATION INTENSIVE AU BACCALAUREAT

Classes : **Terminales A.C.D.E.TI**	*Coef :* **2/1**	*Année Scolaire :* **2021/2022**

QUESTIONNAIRE D'HISTOIRE

1- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes, présente deux causes lointaines de la DGM
2- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux causes immédiates de la DGM
3- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes démontre à l'aide de deux arguments que le déclenchement de la guerre de 1939 n'était pas une surprise.
4- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes décris brièvement les trois phases de la guerre.
5- Dans une production …de 15 à 20 lignes démontre le caractère ambivalent des conséquences de la DGM
6- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes donne le bilan social et économique de la DGM
7- Dans… lignes montre que l'Afrique n'est pas restée en marge du grand conflit mondial de 1939.
8- Dans… cohérente de 15 à 20 lignes présente deux conférences préparatoires à la naissance de l'ONU
9- Montre dans une production cohérente de 15 à 20 lignes que la participation du Cameroun au grand conflit mondial de 1939 est considérable.
10- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace la genèse de l'ONU et donne deux des objectifs.
11- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux causes de l'échec de la SDN.
12- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes décris les stratégies de reconstruction de l'Europe de l'Est.
13- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes décris les stratégies de reconstruction de l'Europe de l'Ouest.
14- Dans une production cohérente ressors deux ressemblances et deux différences entre la reconstruction de l'Europe de l'Est et l'Ouest
15- Le Plan Marshall était-il une œuvre philanthropique ou un simple calcul des USA ?

TOumpé Intellectual Groups

16-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux conséquences du plan Marshall.
17-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux facteurs de la guerre froide.
18-Dans une production cohérente présente 3 manifestations de la guerre froide (1 en Europe, 1 en Asie et 1 en Amérique)
19-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes donne deux causes et deux manifestations de la Détente.
20-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes dresse le bilan de la guerre froide.
21-Après avoir défini « non-alignés », présente deux manifestations de la guerre froide en Afrique.
22-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la réunification de l'Allemagne.
23-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les fondements de la réunification de l'Allemagne.
24-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes dresse le bilan de la réunification de l'Allemagne.
25- Après avoir donné deux causes de la dislocation de l'URSS, présente les étapes de la dislocation.
26-Après avoir donné deux causes de la dislocation de la Yougoslavie présente les étapes de la dislocation.
27-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes révolution chinoise de 1949.
28-Dans une production cohérente lignes présente deux idéologies implantées en Chine entre 1949 à nos jours.
29-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes démontre l'autoritarisme chinois.
30-Dans une production cohérente de 15 à 20 montre par trois arguments la puissance chinoise.
31-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux figures historiques de la Chine en insistant sur leurs œuvres.
32-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale française en Indochine.
33-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la décolonisation de l'Indochine
34-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale anglaise en Inde.
35-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la décolonisation de l'Inde.
36-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale française en Indochine.
37-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les différences et les ressemblances entre la décolonisation de l'Inde et celle de l'Indochine.
38-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes donne deux causes du conflit Israélo-Palestinien
39-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux guerres israélo-arabes.
40-Dans une production cohérente de 15 à 20 ressors trois tentatives de solutions liées au conflit Israélo-arabe.

TOumpé Intellectual Groups

41-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux causes de la Guerre d'Afghanistan.
42-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la guerre d'Afghanistan
43-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux conséquences de la Guerre d'Afghanistan.
44-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux causes de la Guerre Iran-Irak
45-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la guerre Iran-Irak
46-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux conséquences de la Guerre Iran-Irak
47-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux autres conflits du moyen Orient avec leurs conséquences
48-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux causes de révolution cubaine.
49-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes retrace les étapes de la révolution du Cuba.
50-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux conséquences de la révolution cubaine.
51-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la révolution de Nicaragua et celle du Chili.
52-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale anglaise au Kenya et au Ghana.
53-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la marche vers l'indépendance du Kenya et du Ghana.
54-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale française en Algérie et au Congo Brazzaville
55-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la marche vers l'indépendance de l'Algérie et celle du Congo Brazzaville
56-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les mouvements politiques en Guinée Conakry et décrie sa marche vers l'indépendance
57-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les mouvements politiques et décrie la marche vers l'indépendance du Congo Belge.
58-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux difficultés rencontrées par le Congo Belge au lendemain de son émancipation.
59-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la politique coloniale espagnole et portugaise en Guinée Equatoriale et en Angola.
60-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la marche vers l'indépendance de L'Angola et en Guinée Equatoriale.
61-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente rois instruments du néocolonialisme.
62-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois manifestations du néocolonialisme en Afrique.
63-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes propose deux stratégies à l'Afrique pour sortir du néocolonialisme.
64-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois objectifs du terrorisme.
65-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois modes opératoires des terroristes.
66-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les conséquences du terrorisme.

TOumpé Intellectual Groups

67-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois principales découvertes depuis la fin de la Deuxième Guerre Mondiale jusqu'à nos jours. (En Médecine, dans les transports, l'énergie et informatique).

68-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois grandes améliorations apportées dans les sciences depuis la fin de la DGM (En Médecine, dans les transports, l'énergie et informatique).

69-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente la cadre juridique de la tutelle au Cameroun

70-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes démontre que les puissances tutélaires ont respecté certains principes de la tutelle et ont violé d'autres.

71-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les manifestations du nationalisme au Cameroun français

72-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente les manifestations du nationalisme au Cameroun britannique.

73-Dans une production cohérente présente trois problèmes qui handicapent la marche du Cameroun français vers l'indépendance.

74-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes démontre par trois arguments que l'UPC était le seul parti nationaliste au Cameroun Oriental.

75- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux figures historiques de l'indépendance du Cameroun oriental.

76-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux figures historiques de l'indépendance du Cameroun occidental.

77-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes démontre l'antagonisme nationaliste au sujet de la réunification du Cameroun.

78-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente trois étapes de la réunification du Cameroun ;

79-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux faits politiques qui marquent la vie du Cameroun de 1961 à 1982.

80-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes deux faits économiques qui marquent la vie du Cameroun de 1961 à 1982.

81-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes trois faits socioculturels qui marquent la vie du Cameroun de 1961 à 1982.

82-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente deux faits politiques qui marquent la vie du Cameroun de 1982 à nos jours.

83-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes deux faits économiques qui marquent la vie du Cameroun 1982 à nos jours.

84-Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes trois faits socioculturels qui marquent la vie du Cameroun 1982 à nos jours.

85- Dans une production cohérente de 15 à 20 lignes présente brièvement la biographie d'Ahmadou Ahidjo et ses œuvres.

Proposé par : Mlle Aminatou SOUMAÏYA BABA

Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC – Yaoundé) Option : Journalisme

TOumpé Intellectual Groups