

BEPC BLANC RÉGIONAL
SESSION : FÉVRIER 2022



Durée : 1h 30

EDUCATION MUSICALE

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.

I-SOLFEGE (12 points)

A –Situation : Dans le cadre de l'animation de ton lycée, un concours de chant est organisé.

Sollicité pour y participer, tu décides d'innover en proposant une mélodie dans la tonalité de MI mineur harmonique.

1/ Ecris la gamme ascendante de MI mineur sur une portée.

2/ Indique la structure de cette gamme

3/ Dans la gamme de MI mineur, nomme le degré puis la note qui correspondent à :

Ex : La tonique- I degrés -Mi

- a) La sus-tonique.
- b) La médiate.
- c) La sous- dominante.
- d) La sus-dominante.

4/ Enumère les caractéristiques de cette gamme.

B – Observe la formule rythmique () et réponds aux questions suivantes :

a. Définis la formule rythmique ci-dessus.

b. Compose un exercice rythmique de six (6) pulsations contenant cette formule.

c. Dis combien de temps durent les formules rythmiques ci-dessous :



II-CHANT (3 points)

SITUATION : Pour sensibiliser au rôle et à l'importance de l'impôt, le gouvernement organise une campagne de sensibilisation dans la région du PORO. En vue de soutenir cette action de l'Etat, les élèves de 3^{ème} du Lycée Houphouët Boigny décident d'apprendre une chanson, de la perfectionner et de l'exploiter pour l'accueil des organisateurs. Voici les paroles du chant ci-dessous :

'Payons nos impôts pour la construction de notre pays la Côte d'Ivoire

Si nous voulons des écoles bien bâtis ,

Si nous voulons des hôpitaux'

1/ Définis l'impôt.

2/ A quoi sert l'impôt ?

3/ Payer l'impôt est – il une obligation ?

III-AUDITION (5 points)

SITUATION : Dans le but de faire la promotion des valeurs culturelles, un festival de musique traditionnelle est organisé par la municipalité de la ville. Présent à ce festival, tu décides d'identifier et de différencier les musiques de fête de génération en répondant aux questions suivantes :

- 1) Définis la notion de génération.
- 2) Définis le terme musique de génération.
- 3) Cite deux instruments utilisés dans la musique des fêtes de génération
- 4) Réponds par vrai ou faux aux énoncés suivants :
 - a- Les fêtes de générations se déroulent en plusieurs étapes.
 - b- Les *adioukrou* sont localisés *au Sud* de la Côte d'Ivoire.
 - c- Le *Fokwê* est une musique moderne.
 - d- *Le Poro* est une musique de fête de génération.